

## 観光地域づくり法人形成・確立計画

記入日：令和5年7月20日

### 1. 観光地域づくり法人の組織

申請区分 ※該当するものを ○で囲むこと	広域連携DMO・地域連携DMO・ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">地域DMO</span>	
観光地域づくり法人の名称	一般社団法人 行田おもてなし観光局	
マネジメント・マーケティング対象とする区域	区域を構成する地方公共団体名 埼玉県行田市	
所在地	埼玉県行田市	
設立時期	令和3年1月27日	
事業年度	4月1日から翌年3月31日までの1年間	
職員数	7人【常勤5人（正職員5人・アルバイト2人）】	
代表者（トップ人材：法人の取組について対外的に最終的に責任を負う者） ※必ず記入すること	（氏名） 細井 保雄 （出身組織名） 行田商工会議所	行田商工会議所会頭として、地域の様々なパイプ役となっており、在任期間中、様々な取組で成果を挙げている。
データ分析に基づいたマーケティングに関する責任者（CMO：チーフ・マーケティング・オフィサー） ※必ず記入すること	（氏名） 富山 紀和「専従」 （出身組織名） （一社）行田おもてなし観光局	大手旅行会社で28年間勤務。マーケティングについて高い知見と能力を持つ。
財務責任者（CFO：チーフ・フィナンシャル・オフィサー） ※必ず記入すること	（氏名） 富山 紀和「専従」 （出身組織名） （一社）行田おもてなし観光局	大手旅行会社で28年間勤務。持続可能な運営のため、運営収支や財源確保に関する検討を行う。
プロモーション部門の責任者（専門人材） ※各部門責任者のうち専従の者については、氏名の右	（氏名） 富山 紀和「専従」 （出身組織名） （一社）行田おもてなし観光局	大手旅行会社で28年間勤務。長年、集客を図るためのプロモーションを行ってきたことから、高い能力を持つ。

横に「専従」と記入すること		
観光施設運営部門の責任者（専門人材）	（氏名） 富山 紀和「専従」 （出身組織名） （一社）行田おもてなし観光局	大手旅行会社で28年間勤務。旅行会社勤務時代、支店長等も担ってきたことから、施設運営・管理に関して高い能力を持つ。
旅行部門（旅行商品の造成・販売）の責任者（専門人材）	（氏名） 西島 康敬「専従」 （出身組織名） （一社）行田おもてなし観光局	大手旅行会社で18年間勤務。長年、旅行商品の造成・販売を行ってきたことから、企画から販売までの高い能力を持つ。
連携する地方公共団体の担当部署名及び役割	行田市商工観光課（観光関連計画策定・調整、観光予算確保、看板整備等） 都市計画課（都市計画、景観） 文化財保護課（文化財保護） 交通対策課（地域公共交通）	
連携する事業者名及び役割	行田商工会議所、南河原商工会（地域のパイプ役として各事業者の紹介） 金融機関（地域経済の底上げ） 交通事業者（アクセスの改善・確保） 宿泊事業者（宿の提供） 飲食事業者（地場産品を活用した食コンテンツの提供） 農業事業者（地場産品の生産、農業体験の提供） 足袋事業者（文化の普及・啓発、文化体験の提供） 観光まちづくり団体（市内ガイド、イベントの連携）	
官民・産業間・地域間との持続可能な連携を図るための合意形成の仕組み	（該当する要件） ・ 当法人理事会のメンバーを行政、金融機関、交通事業者、宿泊事業者、商工業事業者、農業事業者、地域の売りでもある足袋事業者、NPO等の観光まちづくり団体により構成しており、幅広い分野の関係団体の代表者により意思決定が図れている。	
地域住民に対する観光地域づくりに関する意識啓発・参画促進の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>当法人設立に際し、地域住民向けに「新たな観光まちづくりに向けた説明会」を令和2年1月に計3回開催し、延べ115名の参加者に本市における観光の現状やDMOによる観光まちづくりの推進について説明を行い、意識啓発・参画促進を図った。</li> <li>当法人設立に際し、当法人を核に幅広い分野の関係団体が観光地域づくりに参画していく機運を醸成することを目的に、組織名称や組織体制、活動方針等を議論・決定する「行田市観光地域づくり法人設立準備委員会」を令和2年7月から同年11月にかけて17名の委員で計5回開催した。</li> <li>当法人が令和3年4月より運営を始めた観光物産館のオープンに際して、出品業者向けに「販売体制説明会」を令和3年2月に開催し、延べ27名の参加者に商品の取扱いや店舗の魅力向上に向けた取組みについて共有を図り、意識啓発・参画促進を図った。</li> <li>当法人を核に幅広い分野の関係団体が観光地域づくりに参画していくことを目的に、「体験・滞在型観光商品の開発」等を題材とした説明会兼ワークショップを令和3年6月に開催し、延べ30名の参加者と観光コンテンツ開発等について意見交換を行った。</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>当法人を核に幅広い分野の関係団体が観光地域づくりに参画していくことを目的に、「行田土産魅力向上会議」（説明会兼ワークショップ）を令和3年8月に開催し、延べ9名の参加者と行田土産開発等について意見交換を行った。</li> <li>令和3年10月17・21日に「行田市観光ガイド研修」を開催し、41名が参加した。ガイド料の有料化に伴う基本サービスの確認とレベルアップを図る有意義な研修となった。</li> <li>令和4年9月に観光庁の事業である「地域の観光人材のインバウンド対応能力強化研修」を当市で開催し、16名が参加した。なお、当研修の参加者の満足度は85%であり、意識啓発に繋がる非常に有意義なものとなった。</li> </ul>
--	--

<p>法人のこれまでの活動実績</p> <p>※（一社）行田おもてなし観光局は令和3年1月の設立だが、「行田版DMOを核とした持続可能な地域形成プロジェクト」として、令和元年度から令和3年度まで内閣府地方創生推進交付金を受け、形成・確立に向けた動きを戦略的に行っており、当法人の実質的スタートは令和元年度と捉えられることから、令和元年度以降を記載対象としている。</p>	<b>【活動の概要】</b>	
	<b>事業</b>	<b>実施概要</b>
	<p>情報発信・プロモーション</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>令和元年観光パンフレット及びアプリ多言語化事業 体験プログラム紹介パンフレット等を作成し、訪日外国人観光客の目に触れやすい浅草などに配架した。また、市内に訪れた訪日外国人観光客向けに周遊アプリの多言語化も図った。</li> <li>令和2年行田市公式観光サイトリニューアル事業 観光客が旅マエ・旅ナカに欲しい情報を充実し、魅力が伝わりやすいデザインに刷新した。また、旅行会社向けのページ等も新たに作成した。</li> <li>令和3年JR首都圏全線車内広告掲載事業 桜と花手水をフックに、首都圏在住者の集客を図るため、JR首都圏全線の車内にPRポスター掲載した。</li> <li>令和3・4年行田市公式観光サイト多言語化事業 今後、JNTOや埼玉県、（一社）埼玉県物産観光協会（地域連携DMO）等と連携し、海外に向けて情報発信をしていくための基盤整備を目的に、英語版及び中国語版（繁体字・簡体字）のサイトを作成した。</li> <li>令和3・4年貸切バスによる団体型旅行促進事業 当市の観光資源を広く知らしめるとともに、期間内の交流人口を増やして市内事業者に対し間接的支援を行うことを目的に、旅行会社を実施する団体型旅行の造成および催行に際し支援を行った（令和3年度予算25,500千円、令和4年度予算28,000千円）。</li> <li>令和4年花手水動画作成及び放映、ポスター作成事業 花手水のプロモーション動画を作成し、JR首都圏車内および新宿アルタ大型スクリーンにて放映。また、ポスターを東武沿線駅に掲示した。</li> </ul>
<p>受入環境の整備</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>令和元年ファムトリップ事業 中国・台湾・韓国に拠点を置く旅行会社を招請のうえ、市内主要観光施設を案内し、訪日外国人観光客受入に際しての改善点等を洗い出した。</li> <li>令和元年グループガイド機導入事業 観光ガイド利用者の満足度向上を図るべく、グループガイド機を新たに導入した。</li> <li>令和3年観光物産館店舗内部リニューアル事業</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 観光物産館店舗内部のレイアウトデザインを改修し、和モダンな雰囲気創出、商品陳列の刷新等を行った。令和3年4月にリニューアルオープンした。</li> <li>・ 令和3年観光人材育成事業 2箇所の観光案内所、観光物産館で従事するスタッフに対して、DMOの活動や観光の意義、接客マナー等についての研修を実施した。</li> <li>・ 令和3年酒類販売業免許取得事業 地場のお酒をブランディングする為、酒類販売業免許を取得し、令和3年4月よりリニューアルオープンした観光物産館ぶらっと♪ぎょうだでの取り扱いを開始した。</li> <li>・ 令和3年地域限定旅行業取得事業 着地型旅行商品の企画・販売による観光客の滞在時間延伸及び満足度向上を目的に、地域限定旅行業を取得した。</li> <li>・ 令和3・4年土産品魅力向上支援事業 当法人会員の土産品の商品力向上と販路拡大を目的として、自社製品のパッケージ等をリニューアルする際や自社のロゴマークを開発する際に必要となる経費の一部を助成し、デザインの活用による製品の高付加価値化と市場競争力の強化を支援した。</li> <li>・ 令和4年拡声器導入事業 観光ガイド利用者の需要の増加にともない、観光ガイドのための拡声器を5機導入した。</li> <li>・ 令和4・5年新たな観光物産館整備事業 本市の主要観光スポットの1つであるさきたま古墳公園内に、行田市との共同事業により観光魅力発信拠点として観光物産館さきたまテラスを新たに整備した。</li> </ul>
	<p>観光資源の磨き上げ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 令和元年～令和3年体験・交流型コンテンツ開発強化事業 当法人の会員事業者を対象にコンテンツ開発等に係る経費を支援し、「着物の着付け体験」や「幻の行田在来枝豆収穫体験」、「マイ足袋作成体験」等の体験プログラムを創出した。</li> <li>・ 令和2年LEDアート事業 古代蓮の里において市主催で実施したフラワーアートと連携し、ペットボトルによるLEDアートを行った。</li> <li>・ 令和2年～令和5年「行田花手水week」によるまちなか彩り事業 当法人と行田市が核となり、神社、商店街、住民等を巻き込み、神社の境内や商店、民家の軒先等に花手水を毎月2週間限定で飾り、観光客をおもてなしする取組みを始めた。現在では、花手水展示箇所は100箇所となり、地域一体となって観光資源を磨き上げしている。なお、こうした点が評価され、令和5年には「第27回ふるさとイベント大賞」及び「第9回JACEイベントアワード」を受賞した。</li> <li>・ 令和3年～令和5年花手水ライトアップイベント事業</li> </ul>

	<p>当法人と行田市が核となり、毎月第1土曜日に上記花手水のライトアップを行うイベント「希望の光」を開催している。現在では、ライトアップ箇所は100箇所となり、地域一体となって観光資源を磨き上げている。なお、こうした点が評価され、令和5年には「第27回ふるさとイベント大賞」及び「第9回JACEイベントアワード」を受賞した。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>令和4・5年リアル謎解きゲーム「忍城に眠る謎」誘客イベント事業</li> </ul> <p>忍城址および郷土博物館を舞台にしたリアル謎解きゲームを開催。忍城にイベント性を付加することで幅広い層のお客様の来訪を促すこと、子供達が歴史を学ぶきっかけになることを期待している。</p>
	<p>(定量的な評価)</p> <p>令和2年より集中的に磨き上げている「行田花手水week」やライトアップイベント「希望の光」等は引き続きテレビやマスコミの取材を継続的にいただき、ますます街の活性化に大きな役割を果たしており、今や観光資源の大きな柱となった。令和4年度も下記のとおり成果が現れている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>HPレビュー数の増加 R1年度 377,733回 ⇒ R4年度 1,601,958回</li> <li>Instagram フォロワーの増加 R1年度 2,300 フォロワー ⇒ (R5.3.31時点) 4,400 フォロワー</li> <li>Twitter フォロワーの増加 R1年度 0 フォロワー ⇒ (R5.3.31時点) 12,000 フォロワー</li> </ul>

**実施体制**  
 ※地域の関係者との連携体制及び地域における合意形成の仕組みが分かる図表等を必ず記入すること(別添可)。

**【実施体制の概要】**  
 (一社)行田おもてなし観光局の理事会構成員である行田市、行田商工会議所、南河原商工会等との合意形成を図り、交通事業者、宿泊事業者、飲食事業者、神社仏閣、農業事業者、足袋事業者などの多様な関係者が参画するワークショップを戦略の整合性に関する調整・仕組みの場として設置し、地域の様々な意見を反映して運営している。

**【実施体制図】**

The diagram illustrates the implementation system. At the top, '国・県' (National/County) provides '支援' (support) and receives '報告' (reports) from '行田市' (City of Ito). '行田市' provides '支援' and '報告' to '国・県'. '行田市' also receives '支援' and '報告' from '周辺地域' (Surrounding Areas). '行田市' and '周辺地域' have 'データ共有' (data sharing) and '調整' (adjustment) between them. '行田市' and '周辺地域' also have '情報共有' (information sharing) and '連携' (cooperation) between them. The central entity is '(一社)行田おもてなし観光局' (Ito Onomichi Tourism Bureau), which includes a '理事会' (Board of Directors) with '多様な関係者による合意形成' (consensus building by diverse stakeholders), '役員' (Officers) including '交通事業者' (transport), '宿泊事業者' (accommodation), '商工業事業者' (commerce/industry), '農業事業者' (agriculture), '足袋事業者' (tabi), and '観光まちづくり団体' (tourism town-making organizations), and a '事務局' (Secretariat) with '情報共有' (information sharing) and '企画・アイデア' (planning/ideas). The '事務局' lists: ① マーケティング, ② プロモーション, ③ 旅行, ④ 観光施設運営. The bureau interacts with 'お客様/顧客' (Customers/Guests) through '企画・商品アプローチ' (planning/product approach), serving '国内外の旅行会社' (travel agencies), '個人客' (individuals), '企業(視察・観光)' (companies), and '学校' (schools). It also interacts with 'メディア' (Media) through 'プロモーション' (promotion), including 'マスコミ' (mass media), '雑誌媒体' (magazine media), and 'ソーシャルメディア' (social media).

## 2. 観光地域づくり法人がマネジメント・マーケティングする区域

【区域の範囲が分かる図表を挿入】



本市には埼玉古墳群をはじめ、古代蓮の里、忍城、足袋蔵、神社仏閣等の観光資源が数多くある。当法人設立に際し、令和2年度に設置した「行田市観光地域づくり法人設立準備委員会」における検討の中でも、先述の観光資源等を活用し、「歴史・文化・自然を五感で体感できるまち」としてより一層地域内外にPRし、当市を観光地としてブランド化していくことが当法人のミッションの1つとして掲げられたことから、行田市全域を設定区域とするのが適切と判断した。

【観光客の実態等】

コロナウイルス流行前である令和元年度に約45万人であった主要観光施設入込客数だが、令和3年度には約71万人と大幅に増加、さらに令和4年度は約72.5万人まで伸ばすことが出来た。観光客の過半が飲食や購買を伴っていないという短・中期的課題は、公式観光サイトリニューアル及びSNS等発信力強化による旅マエ・旅ナカにおける情報提供体制の整備や観光案内所と観光物産館の一体的運営、まちなかを回遊しながら楽しむ「行田花手水week」の開催等により大きく改善が進んだ（令和元年度観光消費額:580,940千円、令和3年度観光消費額:1,535,543千円、令和4年度観光消費額:1,877,271千円）。

かつて、本市の集客は6月から8月にかけて集中しており、シーズン以外の時期との繁閑差が激しく、これを解決した通年型の観光地形成を目指しているが、「行田花手水week」が閑散期を急速に埋めつつある。

【観光資源：観光施設、商業施設、自然、文化、スポーツ、イベント等】

（観光施設） 郷土博物館、さきたま史跡の博物館、古代蓮会館 等

（自然） 古代蓮の里、水城公園、さきたま緑道 等

（歴史・文化） 忍城址（関東七名城）、埼玉古墳群（国指定特別史跡）、足袋蔵（日本遺産認定）、足袋（国指定伝統的工芸品）、行田八幡神社、前玉神社 等

（スポーツ） 鉄剣マラソン（4月上旬） 等

（イベント） さきたま火祭り（5月上旬）、行田蓮まつり（7月上旬）、

浮き城まつり（7月下旬）、商工祭・忍城時代まつり（11月中旬）、

古代蓮の里イルミネーション（11月下旬～1月上旬）  
 行田花手水 week（7・8月を除く通年）、希望の光（1・7・8月を除く通年）等  
 上記資源などを素材とした着地型旅行商品を造成・販売等することで、観るだけの観光ではなく、  
 五感で体感できる観光の実現を推進している。

【宿泊施設：域内分布、施設数、収容力、施設規模等】

＜旅館・ホテル＞

域内分布：市内全域に立地

施設数：旅館4施設、ホテル3施設

【利便性：区域までの交通、域内交通】

＜区域までの交通＞

（車の場合） 東北自動車道羽生インターより約25分  
 関越自動車道東松山インターより約30分  
 圏央道桶川北本インターより約30分

（鉄道の場合）東京駅からJR高崎線で約65分

＜域内交通＞

行田市内循環バス（コミュニティバス）、路線バス、タクシー、レンタサイクル

【外国人観光客への対応】

令和元年度に2箇所の観光案内所において、多言語翻訳機やキャッシュレス決済の導入、パンフレットの多言語化等を実施し、JNTOより、外国人観光案内所カテゴリー1の認定を受けている。また、令和2年度には観光公式サイト英語版を、令和3年度は中国語版（繁体字・簡体字）を整備した。さらに、令和4年度に観光庁事業である「地域の観光人材のインバウンド対応能力強化研修」を当市で開催した他、観光案内板の多言語化も継続的に図っているところである。

### 3. 各種データ等の継続的な収集・分析

収集するデータ	収集の目的	収集方法
WEBサイトのアクセス状況	地域に対する顧客の関心度や施策の効果等を把握するため。	データ収集・分析ツールを活用して実施。
旅行消費額	観光の地域活性化貢献度を把握するため。	アンケート調査等を自主事業にて実施。
主要観光施設入込客数	入込実績及び繁閑差を継続的に検証するため。	行田市にて実施する調査にてデータ収集。
延べ宿泊者数	地域での滞在時間及び観光消費額の一要素を把握するため。	宿泊施設への調査を自主事業にて実施。
来訪者満足度	受入環境を検証し、レポートに繋げるため。	アンケート調査等を自主事業にて実施。
リピーター率	リピーター顧客の動向を把握し、戦略立案に繋げるため。	アンケート調査を自主事業として実施。

### 4. 戦略

#### （1）地域における観光を取り巻く背景

行田市では、定住人口減少による域内の市場経済縮小や来訪が経済活動に十分には結びついていない等の課題を抱えていた。こうした地域の課題に対し、当法人を中心として、観光コンテンツの開発・強化をはじめとした受入環境の整備や、2年連続（令和3・4年）で行田市の補助事業として実施した「貸切バスによる団体型旅行促進事業」にて旅行会社への知名度向上、団体旅行客の誘致を図ることができた。また、データに基づいた戦略的な情報発信を行うことで、個人客の誘客増も実現している。引き続き、交流人口を確実に増加させることで新たな雇用の創出に繋げていく。

## (2) 地域の強みと弱み

	好影響	悪影響
内部環境	<p><b>強み (Strengths)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本遺産や国の特別史跡等に認定されている優れた文化資源が豊富</li> <li>・行田足袋が国の伝統的工芸品に指定</li> <li>・「ゼリーフライ」・「フライ」が100年フードに認定</li> <li>・ドラマ「陸王」で知名度を上げた足袋の街</li> <li>・映画「のぼうの城」で知名度を上げた忍城</li> <li>・「行田花水week」、ライトアップイベント「希望の光」が新たなキラコンテンツに成長</li> <li>・ギネス認定されている「田んぼアート」</li> <li>・首都圏での知名度が高い「古代蓮の里」</li> <li>・神社仏閣が多い</li> </ul>	<p><b>弱み (Weaknesses)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各観光スポットの連動性が弱い</li> <li>・宿泊施設が少ない</li> <li>・団体を受け入れられる飲食店が少ない</li> <li>・秩父鉄道（ローカル線）の魅力が伝わっていない</li> <li>・JR行田駅から観光スポットへの誘導策が弱い</li> </ul>
外部環境	<p><b>機会 (Opportunity)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・埼玉県深谷市出身の渋沢栄一が主人公の大河ドラマが2021年に放送された</li> <li>・埼玉県深谷市に新たなアウトレットがオープンされた</li> <li>・ジャパンラグビートップリーグのパナソニックワイルドナイツが埼玉県熊谷市に2021年に本拠地移転した</li> </ul>	<p><b>脅威 (Threat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アフターコロナとなりマイクツーリズムが落ち着きつつある</li> <li>・市外観光地との連携が不十分である</li> <li>・高速道路インターからの距離がある</li> </ul>

## (3) ターゲット

<p>○第1ターゲット層 首都圏（東京都、茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、神奈川県、山梨県）</p>
<p>○選定の理由 観光アンケートの結果からも他地域と比較して当該ターゲット層の来訪が著しく多いことが明確となっており、かつ、人口集積地でもある当地域は市場として非常に大きいため。</p> <p>○取組方針 観光の選択が大きく広がった現在、他地域に勝ち選ばれる観光地になるためにこれまで以上に、戦略的な情報発信を行うとともに、観光資源の一層の磨き上げ、飲食や物販等受入体制の充実を進めて滞在時間を延伸し、観光消費額を向上させる。</p>
<p>○ターゲット層 アジア圏（台湾、中国、タイ）</p>
<p>○選定の理由 埼玉県においても当該ターゲットを中心に施策を展開しており、連携することで、より効果的・効率的に集客を図れると判断しているため。</p> <p>○取組方針 JNTO及び埼玉県、（一社）埼玉県物産観光協会と連携して情報発信を行うとともに、ホームページやパンフレットの多言語化、着物でまち歩き体験等の日本文化を体感できる体験型コンテンツの充実を図っていく。</p>

#### (4) 観光地域づくりのコンセプト

①コンセプト	古代からの歴史・文化・自然を五感で体感できるまち
②コンセプトの考え方	当市は古代蓮、古墳、忍城、足袋等、古代から現代に至るまでの歴史・文化・自然を感じることができる観光資源を抱えており、これらは他地域と差別化できるものといえる。例えば、「和装で足袋蔵のまちや忍城下町を巡る」等体験型観光を創出し、地域資源に付加価値を付すことで、より来訪者に上記コンセプトが伝わり、感動を与えられる観光まちづくりを行っていく。あわせて情報発信力を強化することにより国内はもとより、アジア圏をはじめとしたインバウンドの取り込みを図っていく。

#### 5. 関係者が実施する観光関連事業と戦略との整合性に関する調整・仕組み作り、プロモーション

項目	概要
戦略の多様な関係者との共有 ※頻度が分かるよう記入すること。	<p>多様な関係者が参画する当法人理事や会員により構成する理事会、総会、ワークショップの開催</p> <p>交通事業者、宿泊事業者、飲食事業者、神社仏閣、農業事業者、足袋事業者等多様な関係者が参画している当法人の理事や会員を集めて、6ヶ月に1回程度、戦略の共有や事業者に対してのコンサルティング等を実施している。</p>
観光客に提供するサービスについて、維持・向上・評価する仕組みや体制の構築	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光客からの評価を把握するために観光客向けアンケート・ヒアリングを実施し、この結果などを踏まえ、食や土産品等の改善案を関連事業者に提案し、サービスの向上を図っている。</li> <li>観光人材を対象とした研修等を開催し、人材育成を図っている。</li> </ul>
観光客に対する地域一体となった戦略に基づく一元的な情報発信・プロモーション	公式観光サイトに当法人会員が提供している食や土産品、体験型コンテンツ等を掲載し、観光客に対する情報発信を一元化している。また、埼玉県、一般社団法人埼玉県物産観光協会に対して積極的に情報共有をし、連携を図っている。公式観光サイトの多言語化（英語、中国語）も完了し、JNTOに対する情報共有もより一層図ることでインバウンド誘致に力を入れていく。

## 6. KPI（実績・目標）

※戦略や個別の取組を定期的に確認・改善するため、少なくとも今後3年間における明確な数値目標を記入すること。

※既に指標となりうる数値目標を設定している場合には、最大で過去3年間の実績も記入すること。

### （1）必須KPI

指標項目		2020 (R2) 年度	2021 (R3) 年度	2022 (R4) 年度	2023 (R5) 年度	2024 (R6) 年度	2025 (R7) 年度
●旅行消費額 (百万円)	目標	600 (—)	610 (—)	1,500 (—)	1,575 (—)	1,654 (—)	1,736 (—)
	実績	557 (—)	1,536 (—)	1,877 (—)			
●延べ宿泊者数 (千人泊)	目標	38.6 (—)	38.7 (—)	39.1 (—)	39.5 (—)	39.9 (—)	40.3 (—)
	実績	42.6 (0)	47.3 (0)	49.6 (0)			
●来訪者満足度 (%)	目標	38.0 (—)	39.0 (—)	41.0 (—)	43.0 (—)	45.0 (—)	47.0 (—)
	実績	40.1 (—)	55.2 (—)	60.1 (—)			
●リピーター率 (%)	目標	48.0 (—)	49.0 (—)	51.0 (—)	53.0 (—)	55.0 (—)	57.0 (—)
	実績	64.8 (—)	56.0 (—)	63.2 (—)			

※括弧内は、訪日外国人旅行者に関する数値

### 目標数値の設定にあたっての検討の経緯及び考え方

#### 【検討の経緯】

当法人は行政と方向性を同じくし、連携・協力して活動していくことが必要であることからまず、行田市総合振興計画及び行田市まち・ひと・しごと創生総合戦略において設定している目標数値との整合を図った。その上で、当法人設立に向けて設置した多様な関係者が参画する「行田市観光地域づくり法人設立準備委員会」において合意形成を図った。

#### 【設定にあたっての考え方】

##### ●旅行消費額

R1年度より観光アンケートを実施し、回答結果等を基に当初基準値を設定した。その後、R3年度の実績を検証・分析し、今後更なる上昇を期待できることからR3年度を基準とし、R4年度以降は約5%上昇の目標値を設定した。

##### ●延べ宿泊者数

R1年度より市内宿泊施設に延べ宿泊者数調査を実施し、基準値を設定した。当法人が準備期間を経て本格稼働するR3年度以降は約1%上昇の目標値を設定した。

##### ●来訪者満足度

R1年度より観光アンケートを実施し、回答結果を基に基準値を設定した。当法人が準備期間を経て本格稼働するR3年度以降は約2%上昇の目標値を設定した。

##### ●リピーター率

R1年度より観光アンケートを実施し、回答結果を基に基準値を設定した。当法人が準備期間を経て本格稼働するR3年度以降は約2%上昇の目標値を設定した。

## (2) その他の目標

指標項目		2020 (R2) 年度	2021 (R3) 年度	2022 (R4) 年度	2023 (R5) 年度	2024 (R6) 年度	2025 (R7) 年度
●HPレビュー数 (回)	目標	390,000 (—)	1,000,000 (—)	1,500,000 (—)	1,575,000 (—)	1,654,000 (—)	1,736,000 (—)
	実績	976,246 (—)	1,653,327 (—)	1,601,958 (—)			

※括弧内は、訪日外国人旅行者に関する数値

※各指標項目の単位を記入すること。

### 指標項目及び目標数値の設定にあたっての検討の経緯及び考え方

#### 【検討の経緯】

当法人は行政と同じ方向性を向き、連携・協力して活動していくことが必要であることから、行田市総合振興計画及び行田市まち・ひと・しごと創生総合戦略において設定している目標数値とまずは整合を図った。そのうえで、当法人設立に向けて設置した多様な関係者が参画する「行田市観光地域づくり法人設立準備委員会」において合意形成を図った。

#### 【設定にあたっての考え方】

##### ●HPレビュー数

当初はR1年度を基準とし、R2年度にホームページリニューアル等を実施し、R3年度以降は約5%上昇の目標値を設定したところである。その後、R2年度・R3年度の実績を検証・分析し、今後も更なる上昇を期待できることから、R2年度・R3年度を基準とし、R4年度以降は約5%上昇という目標数値に上方修正した。

## 7. 活動に係る運営費の額及び調達方法の見通し

※ (一社)行田おもてなし観光局は令和3年1月の設立だが、「行田版DMOを核とした持続可能な地域形成プロジェクト」として、令和元年度から令和3年度まで内閣府地方創生推進交付金を受け、形成・確立に向けた動きを行田市観光協会の時から戦略的に行っており、当法人の実質的スタートは令和元年度と捉えられることから、令和2年度以降を記載対象としている。

### (1) 収入

年(年度)	総収入(円)	内訳(具体的に記入すること)
2020(R2)年度 ※行田市観光協会実績	85,411,206(円)	【市からの補助金】67,851,075円 ※内27,676,207円は国費 【事業収入】5,231,749円 【会費収入】626,000円  他
2020(R2)年度 ※当法人実績	1,327,000(円)	【寄附金収入】1,327,000円

2021 (R3) 年度 ※当法人実績	138,348,549 (円)	【市からの補助金】 77,341,120 円 ※内 42,036,355 円は国費 【事業収入 (公益)】 8,525,000 円 【事業収入 (収益)】 45,499,190 円 【寄附金収入】 5,134,609 円 他
2022 (R4) 年度 ※当法人実績	199,811,490 (円)	【市からの補助金】 83,300,000 円 【事業収入 (公益)】 10,322,532 円 【事業収入 (収益)】 76,808,039 円 【借入金】 20,000,000 円 他
2023 (R5) 年度 ※当法人予算	144,185,680 (円)	【市からの補助金】 34,400,000 円 【事業収入 (公益)】 1,346,000 円 【事業収入 (収益)】 105,708,680 円 【会費収入】 730,000 円 他
2024 (R6) 年度 ※当法人見込	145,792,680 (円)	【市からの補助金】 33,600,000 円 【事業収入 (公益)】 1,346,000 円 【事業収入 (収益)】 108,095,680 円 【会費収入】 750,000 円 他
2024 (R7) 年度 ※当法人見込	148,324,680 (円)	【市からの補助金】 33,600,000 円 【事業収入 (公益)】 1,346,000 円 【事業収入 (収益)】 110,597,680 円 【会費収入】 780,000 円 他

## (2) 支出

年 (年度)	総支出	内訳 (具体的に記入すること)
2020 (R2) 年度 ※行田市観光協会実績	83,292,428 (円)	【事務局費】 6,295,883 円 【寄附金】 4,328,760 円 【イベント事業】 142,280 円 【団体旅行誘致事業】 376,855 円 【フィルムコミッション事業】 678,856 円 【観光情報館運營業務委託事業】 9,916,723 円 【行田版DMO形成・確立事業】 14,817,524 円 【コンテンツ開発・強化事業】 33,055,299 円 【情報発信・プロモーション強化事業】 7,563,894 円 他

2020 (R2) 年度 ※当法人実績	176,730 (円)	【事務局費】 129,730 円 【各種申請費】 47,000 円	
2021 (R3) 年度 ※当法人実績	129,756,759 (円)	【管理費】 23,036,330 円 【マーケティング事業】 2,000,440 円 【プロモーション事業】 41,862,332 円 【コンテンツ開発・強化事業】 9,442,018 円 【観光案内所管理運営事業】 7,785,752 円 【物産振興事業】 40,792,082 円	他
2022 (R4) 年 度 ※当法人実績	195,525,131 (円)	【管理費】 23,923,898 円 【(仮称) さきたま市場整備事業】 49,242,576 円 【プロモーション事業】 39,548,996 円 【コンテンツ開発・強化事業】 4,943,262 円 【観光案内所管理運営事業】 8,319,819 円 【物産振興事業】 56,718,790 円	他
2023 (R5) 年 度 ※当法人予算	144,185,680 (円)	【管理費】 22,200,000 円 【プロモーション事業】 9,220,000 円 【コンテンツ開発・強化事業】 5,600,000 円 【観光関連施設管理運営事業】 21,163,680 円 【物産振興事業】 75,474,000 円	他
2024 (R6) 年 度 ※当法人見込	145,792,680 (円)	【管理費】 22,500,000 円 【プロモーション事業】 9,200,000 円 【コンテンツ開発・強化事業】 5,300,000 円 【観光関連施設管理運営事業】 21,289,680 円 【物産振興事業】 76,460,750 円	他
2025 (R7) 年度 ※当法人見込	148,324,680 (円)	【管理費】 22,650,000 円 【プロモーション事業】 9,200,000 円 【コンテンツ開発・強化事業】 5,300,000 円 【観光関連施設管理運営事業】 21,417,680 円 【物産振興事業】 78,716,050 円	他

### (3) 自律的・継続的な活動に向けた運営資金確保の取組・方針

市からの観光関連施設管理運営事業を継続して受託できるよう各施設の価値を高め、さらに発展的に運営していく。また、公益的事業については行政目的を保有した事業であることから、市から継続的に資金調達を行っていく。一方、収益的事業においてはR5年度にさきたま古墳公園内にオープンするさきたまテラスも含めて2館の観光物産館の増収を大きな柱に据える。観光案内所でも土産品販売を積極的に行い、稼ぐ観光施設を目指す。その他の部分では地域限定旅行業を取得していることから、着地型旅行商品を造成し積極的に販売することや、個人のお客を増やすことでレンタサイクル事業も拡大して着実に安定的な財務基盤を構築し、自律的な運営を実現する。

## 8. 観光地域づくり法人形成・確立に対する関係都道府県・市町村の意見

行田市は、一般社団法人行田おもてなし観光局を当該市における地域DMOとして登録したいので、一般社団法人行田おもてなし観光局とともに申請します。

## 9. マネジメント・マーケティング対象区域が他の地域連携DMO（県単位以外）や地域DMOと重複する場合の役割分担について（※重複しない場合は記載不要）

【他の地域連携DMOや地域DMOとの間で、重複区域に関する連携や役割分担等について協議を行った（行っている）か】

エリアが重複する一般社団法人埼玉県物産観光協会とは、当法人設立に際し意見交換を行い、役割分担を確認しているところである。

### 【区域が重複する背景】

一般社団法人埼玉県物産観光協会は、当市を含めたオール埼玉で観光をきっかけとした稼げるエリアづくりをすることを目指しており、埼玉県全体を対象区域とする地域連携DMO組織であるため。

### 【重複区域における、それぞれのDMOの役割分担について】

当法人は単一市町村レベルで観光資源の磨き上げ及び受入体制の整備を行うことが主な役割で、一般社団法人埼玉県物産観光協会はそれらを県内の他市町村と結び付けパッケージとして海外を含むターゲットに対して情報発信していくことが主な役割となっている。

### 【前述の役割分担等によって、効率的、効果的な活動の遂行が期待できるか】

埼玉県としては、当法人が観光資源の磨き上げや受入体制の整備を行い、当市がキラーコンテンツの一つとなることで、一般社団法人埼玉県物産観光協会が発信する情報の訴求力が高まることが期待され、当市にとっては効果的・効率的な活動成果が期待できる。

## 10. 記入担当者連絡先

担当者氏名	富山 紀和
担当部署名（役職）	（一社）行田おもてなし観光局事務局長
郵便番号	361-0077
所在地	埼玉県行田市忍2丁目1番8号
電話番号（直通）	048-577-8442
FAX番号	048-577-6143
E-mail	kanri@gyoda-kankoukyoukai.jp

## 11. 関係する都道府県・市町村担当者連絡先

都道府県・市町村名	埼玉県行田市
担当者氏名	吉松 良祐
担当部署名（役職）	行田市環境経済部商工観光課・主任
郵便番号	361-8601
所在地	埼玉県行田市本丸2番5号
電話番号（直通）	048-556-1111（内382）
FAX番号	048-553-5063
E-mail	syoko@city.gyoda.lg.jp